

<https://castellonplaza.com/feria-marte-reunira-castello-mas-20-espacios-expositivos-arte-contemporaneo>

The screenshot shows the top portion of a news article on the 'castellonplaza' website. The main headline reads 'La feria Marte reunirá en Castelló más de 20 espacios expositivos de arte contemporáneo'. Below the headline is a photograph of five people standing together. The article text is partially visible, starting with 'El Ayuntamiento de Castellón...' and 'El Ayuntamiento de Castellón...'.

This screenshot shows the continuation of the article from the previous block. It includes a sub-section titled 'Más de 20 espacios expositivos' and another titled 'Español más importante de España'. The text discusses the various venues and artists participating in the 'Marte' art fair.

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mas-20-espacios-expositivos-reuniran-decimo-primer-edicion-marte-20240508132939.html>

This screenshot shows the top portion of a news article on the 'europapress.es' website. The main headline reads 'Más de 20 espacios expositivos se reunirán en la décima primera edición de MARTE'. Below the headline is a photograph of five people standing together. The article text is partially visible, starting with 'El Ayuntamiento de Castellón...' and 'El Ayuntamiento de Castellón...'.

This screenshot shows the continuation of the article from the previous block. It includes a sub-section titled 'Español más importante de España' and discusses the various venues and artists participating in the 'Marte' art fair.

# Castellón Información

**Fu el equipo de control**

**La Fira MARTE es celebrará del 24 al 26 de maig al Palau de Congressos de Castelló**



**Somos Familia**

**CEU**

**CASMANI**

## Castellón Información

### La Diputació de Castelló reafirma el seu compromís amb la cultura a través de la Fira d'Art Contemporani de Castelló

La **Diputació Provincial de Castelló** ha reafirmat el seu compromís amb la cultura a través de la **Fira d'Art Contemporani de Castelló (MARTE)**. Un esdeveniment de gran qualitat que posarà a la disposició de castellonencs i castellonencs un dels principals centres d'art.

A més, ha establert el seu compromís amb la cultura, a través de la preservació del patrimoni que ha llegat als castellonencs i castellonencs i els seus drets i obligacions provincials.

Ademés, el director de MARTE, Juan Félix, la regidora de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Castelló, María Cervera, la delegada territorial de cultura València de Cultura a Castelló, Clara Gimeno, el germà del Conseller de Matriculació de la Conselleria Valenciana, Nicolás Rigola i la delegada del Govern a Castelló, Rosalia Palomares, en el seu discurs de inauguració de la Fira MARTE s'ha compromès amb el seu treball en aquest camp i ha destacat el paper de la Diputació de Castelló en aquest treball i el treball de tots els actors.

"La representació nacional i internacional de MARTE en les seues pròximes edicions és un treball que portarem a terme amb un esdeveniment dedicat a Espanya. Una mostra que, des de Castelló, s'ha desenvolupat en el nostre país i que, a través de la nostra institució, s'ha desenvolupat a través de la nostra institució", ha afirmat Alejandro Clausell.

A més, ha destacat el paper de l'Ajuntament de Castelló en el treball de la Fira MARTE i ha afirmat que "la Fira MARTE és un treball que portarem a terme amb un esdeveniment dedicat a Espanya. Una mostra que, des de Castelló, s'ha desenvolupat en el nostre país i que, a través de la nostra institució, s'ha desenvolupat a través de la nostra institució", ha afirmat Alejandro Clausell.

En paral·lel, el treball de la Diputació de Castelló ha estat el treball de la Fira MARTE i ha afirmat que "la Fira MARTE és un treball que portarem a terme amb un esdeveniment dedicat a Espanya. Una mostra que, des de Castelló, s'ha desenvolupat en el nostre país i que, a través de la nostra institució, s'ha desenvolupat a través de la nostra institució", ha afirmat Alejandro Clausell.

D'altra banda, la Diputació de Castelló ha treballat l'equip de treball i ha afirmat que "la Fira MARTE és un treball que portarem a terme amb un esdeveniment dedicat a Espanya. Una mostra que, des de Castelló, s'ha desenvolupat en el nostre país i que, a través de la nostra institució, s'ha desenvolupat a través de la nostra institució", ha afirmat Alejandro Clausell.

"El patrimoni no sols es conserva com un bé que hem de conservar i protegir, sinó també com una font de producció actual i futura, que té un potencial de promoció", ha declarat Alejandro Clausell, qui ha destacat el treball de la Diputació Provincial en el treball de la Fira MARTE per a promoure Castelló davant el món artístic a través d'una selecció acurada dels millors creadors actuals.

### Ajuda per la cultura

La Diputació Provincial de Castelló aposta de manera clara per este gran esdeveniment cultural, no sols amb el seu patrocini, sinó que amb el seu suport, a través de la restauració i restauració d'art contemporani, amb un estand de Servei de Conservació i Restauració de Béns Culturals, en el qual es mostraran dos obres emblemàtiques MACVA, una de Ricardo Barcia i una altra d'Amador Carbonell, en la qual s'ha treballat durant més d'un any per a restaurar-les amb el treball original", ha explicat Alejandro Clausell. "Mostrarem al públic assistent la nostra labor de conservació i restauració d'art contemporani", ha afegit.

A més, MARTE està completat amb les seues activitats i promoció habituals com: Maria Social, amb una sala de treball amb temes com la intel·ligència artificial aplicada a la creació contemporània i el registre de la propietat intel·lectual i Maria Social, un dels seus institucions modula en els seus projectes.

De la mateixa manera, MARTE dedicarà el seu Espai Ceràmica a les obres de la resident d'art contemporani de Castelló, una mostra promoguda pel Centre Co-Net, que es desenvolupa a l'obra i que compta amb una subvenció derivada de la institució provincial.

MARTE és més enllà de la mostra exposició, presenta multitud d'experiències al voltant, totes elles relacionades amb l'expressió artística dels participants en la mostra", ha destacat Alejandro Clausell, qui ha convidat que "la gent vingi a votar-ho a Castelló i aprofitar per a conèixer les manifestacions artístiques contemporànies que estan produint".

**Facebook** **Twitter** **Instagram** **YouTube** **LinkedIn**

**WhatsApp**

[https://www.elperiodic.com/castellon/diputacion-castellon-reafirma-compromiso-cultura-traves-feria-arte-contemporaneo-castellon-marte\\_958613](https://www.elperiodic.com/castellon/diputacion-castellon-reafirma-compromiso-cultura-traves-feria-arte-contemporaneo-castellon-marte_958613)

elperiodic

ULTIMA HORA: Última hora de actualidad y noticias de actualidad y programación de televisión de Castellón

OPINIONES, CULTURA Y ESPECTÁCULO

## La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE

EL PERIÓDICO 28/11/2019



El patio de Las Aules acoge la presentación de la feria MARTE que se celebrará del 21 al 24 de noviembre en el Auditorio y Teatro de la ciudad de Castellón.

MARTE es mucho más que una feria de arte contemporáneo, es una apuesta por el arte contemporáneo, un espacio para conocerlo y disfrutar del arte en un espacio que coincide su visita es una verdadera experiencia, explica el diputado Alejandro Claverie.

La Diputación Provincial de Castellón ha realizado una gran apuesta cultural a través de la feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, un evento de gran calidad que ofrece a los visitantes un auténtico espacio cultural de primer nivel.

28 DE NOVIEMBRE DE 2019

2019, Castellón: "Castellón es una gran ciudad para vivir".

Castellón de España, una ciudad que ofrece un espacio cultural de primer nivel.

elperiodic

Así lo ha señalado el diputado de Cultura, Alejandro Claverie durante la presentación del evento que se celebró ayer este miércoles en el Patio de Las Aules de la institución provincial.

Organizada por el ayuntamiento de MARTE, bajo el lema de cultura y educación del Ayuntamiento de Castellón, María Espada, la delegada territorial del ministerio de Cultura en Castellón, Clara Gómez, el gerente del Conservatorio de Música de la Comarca Castellana, Nicolás Bayada, y la delegada del Consell de Castellón, Caterina Palomares, el diputado de Cultura ha manifestado que "MARTE se ha convertido con el paso de los años en un referente y foco de atracción de artistas y galerías que por lo visto al trabajo y el talento de estos artistas".

La Diputación Provincial de Castellón es un actor de primer nivel en el mundo del arte contemporáneo, posicionándose como un evento destacado en España, una muestra que, sin duda, sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo, proyectando el legado de los artistas, ha añadido Alejandro Claverie.

De esta forma, el Ayuntamiento de Castellón acogió el 24 de octubre en un espacio de gran calidad un evento de primer nivel, el 20 aniversario de la feria MARTE, que contará con un cartel de artistas que representará una gran apuesta por el gran talento de la reflexión del arte contemporáneo", ha señalado el diputado de Cultura.

En por ello con Alejandro Claverie ha destacado que la feria MARTE es mucho más que una feria de arte contemporáneo, es una apuesta por el arte contemporáneo, un espacio para conocerlo y disfrutar del arte en un espacio que coincide su visita es una verdadera experiencia".

De este modo, el diputado de Cultura ha señalado "el apoyo de empresas participantes por su implicación, así como el interés de los visitantes que de alguna manera ayudan en la difusión del evento", y ha señalado el compromiso de la Diputación de Castellón por seguir impulsando este evento que por lo que el objetivo de la institución por "potenciar el patrimonio y el talento de los artistas de Castellón, una apuesta por el arte contemporáneo y la creación de oportunidades económicas para nuestros artistas".

"El patrimonio es sólo un concepto, como un lugar que interesa proteger y proteger, una apuesta como una fuente productiva social y futura, que interesa la institución de promover", ha expresado Alejandro Claverie, quien ha señalado además que "desde la Diputación Provincial queremos el potencial de MARTE para promover Castellón ante el mundo artístico a través de una selección cuidadosa de los mejores talentos locales".

### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta de forma vital por este gran evento cultural, de modo que se ha convertido en un espacio de primer nivel en el mundo del arte contemporáneo, con un espacio del Conservatorio de Música y del Conservatorio de Música Castellana, en el que se celebrará una feria de arte contemporáneo MARTE, una de las grandes apuestas de la institución provincial de Castellón, que se celebrará durante más de un año para descubrir su verdadero potencial, ha explicado Alejandro Claverie. "Desde siempre el público visitante busca tener la oportunidad de disfrutar del arte contemporáneo", ha añadido.

Además, MARTE 2019 contará con los artistas, espacios y galerías habituales como María Sotol, con una gran apuesta desde el teatro como la Intergalaxia aplicada a la creación contemporánea y el espíritu de la propiedad intelectual y el arte digital, donde ofrecerá experiencias innovadoras que proyectan.

De este modo, MARTE 2019 se celebrará en el espacio cultural de las obras de la institución, de arte contemporáneo Castellón, una apuesta por el talento de Castellón y aprovecha para conocer los talentos locales que se celebran por parte de la institución provincial.

"MARTE es más que un evento, es una apuesta por el arte contemporáneo, una apuesta por el talento de Castellón y aprovecha para conocer los talentos locales que se celebran por parte de la institución provincial".

Se puede encontrar también





De izquierda a derecha, Clara Gómez, María España, Alejandro Clausell, Jose Peña y Nicolás López en la presentación de la feria MARTE.

### Hoy, inauguración

## Lucía Moya protagoniza una exposición en La Mercería

E. G. Castellón

La Castellonense Lucía Moya inaugura esta tarde, a las 19:00 horas, una exposición en solitario en la mercería de La Mercería de Valencia. Bajo el título 'La pintura, la vida, la tierra', la artista presenta hasta el próximo 14 de junio una serie de dibujos realizados en los que el rojo es el blanco y negro son protagonistas fundamentales.

En esta nueva producción, Moya sigue explorando las posibilidades de la composición y el color de las direcciones técnicas de su pintura, y lo hace con un mensaje que revela la conciencia de la vida, según escribe la comisaria del arte Ana Rosa: «Lucía, dibujos, respirar, probarlo, dibujar la tierra y hablarle al agua a las propias sombras».

### Cita artística en Castellón

Alejandro Clausell, diputado provincial de Cultura, asegura que «MARTE sitúa a Castellón en el mapa del arte contemporáneo proyectando la creación de los mejores artistas».

## La feria MARTE reunirá a 20 galerías en el Auditori del 24 al 26 de mayo

ANA PEZUEBA Castellón

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE celebrará su edición número once en esta exposición que tendrá lugar en el Auditori de la Diputación de Castellón del 24 al 26 de mayo. La feria reúne artistas que han presentado sus obras en el marco de la feria MARTE, comisariada por el departamento de Cultura de la Diputación de Castellón. Este año se celebrará en el Auditori de la Diputación de Castellón, con la participación de 20 galerías nacionales y extranjeras. La feria MARTE es una cita imprescindible para el público interesado en el arte contemporáneo. Además, la feria MARTE incluye una serie de actividades paralelas como talleres infantiles, charlas y conferencias.

«Este es un momento clave para el arte contemporáneo en Castellón, en el mapa del arte contemporáneo proyectando la creación de los mejores artistas», asegura Alejandro Clausell, diputado provincial de Cultura, en la inauguración de la feria MARTE. Clausell asegura que la feria MARTE es una cita imprescindible para el público interesado en el arte contemporáneo. Además, la feria MARTE incluye una serie de actividades paralelas como talleres infantiles, charlas y conferencias.

### Agenda por la cultura

La Diputación de Castellón ha organizado una serie de actividades culturales para celebrar la inauguración de la feria MARTE. Entre ellas, se incluye una serie de talleres infantiles, charlas y conferencias. Además, la feria MARTE incluye una serie de actividades paralelas como talleres infantiles, charlas y conferencias.

### Un fin de semana de exposiciones, estands y varios talleres infantiles

El Ayuntamiento de Castellón ha organizado un fin de semana de exposiciones, estands y varios talleres infantiles. El evento se celebrará en el Auditori de la Diputación de Castellón del 24 al 26 de mayo. Durante este fin de semana se podrán disfrutar de una serie de exposiciones de arte contemporáneo, así como de una serie de talleres infantiles dirigidos por artistas locales y nacionales.

### Reconocimientos

El Ayuntamiento de Castellón ha reconocido a una serie de artistas locales y nacionales por su contribución al arte contemporáneo. Los reconocimientos se entregaron durante la inauguración de la feria MARTE. Entre los reconocidos se encuentran artistas como [nombres de artistas] y [nombres de artistas].

### Artes escénicas

El Ayuntamiento de Castellón ha organizado una serie de actividades escénicas para celebrar la inauguración de la feria MARTE. Entre ellas, se incluye una serie de talleres infantiles, charlas y conferencias. Además, la feria MARTE incluye una serie de actividades paralelas como talleres infantiles, charlas y conferencias.

### Artes escénicas

El Ayuntamiento de Castellón ha organizado una serie de actividades escénicas para celebrar la inauguración de la feria MARTE. Entre ellas, se incluye una serie de talleres infantiles, charlas y conferencias. Además, la feria MARTE incluye una serie de actividades paralelas como talleres infantiles, charlas y conferencias.

### Artes escénicas

## Xalari a l'Alt Maestrat celebra del 10 al 12 su segona edició

E. D. M. Benassat

Després de dos anys, Xalari a l'Alt Maestrat celebra la segona edició de la seva festa de les arts escèniques. L'edició d'aquesta vegada es celebrarà del 10 al 12 de maig a Benassat. La festa inclourà una sèrie d'activitats escèniques, tallers i conferències. A més, s'organitzaran diverses activitats paral·leles com tallers infantils, charles i conferències.



ACTIVAS DE CULTURA Y TIEMPO LIBRE

### Presentación de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTES



La Diputación de Castellón reúne a sus miembros con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTES

El Pacto de Las Aulas acogió la presentación de la Feria MARTES de arte contemporáneo de la Diputación de Castellón y el Museo de Arte Contemporáneo de Castellón

MARTES es un espacio más que una exposición cultural, un espacio para descubrir y vivir el arte contemporáneo, un espacio para conocer y vivir el arte en sus contextos, que convierten su visita en una verdadera experiencia. El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

Para conmemorar el centenario de Cultura, **MARTES** (Martes de Arte Contemporáneo) de Castellón, que se celebrará los días 14 y 15 de febrero en el Auditorio Cívico de Castellón, es un espacio más que una exposición cultural, un espacio para descubrir y vivir el arte contemporáneo, un espacio para conocer y vivir el arte en sus contextos, que convierten su visita en una verdadera experiencia. El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

La Diputación Provincial de Castellón, a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, ofrece un espacio más que una exposición cultural, un espacio para descubrir y vivir el arte contemporáneo, un espacio para conocer y vivir el arte en sus contextos, que convierten su visita en una verdadera experiencia. El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.



Hay de la presentación de la feria de arte contemporáneo de Castellón

Hay de la presentación de la feria de arte contemporáneo de Castellón. El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.



El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

El espacio de Castellón-Auditorio Cívico de la Diputación Provincial de Castellón es el escenario de arte contemporáneo por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón. MARTES, un evento de gran calidad que potencia la presencia de Castellón como un centro cultural de primer orden.

<https://castelloextra.com/es/cultura/diputacion-de-castellon-reafirma-compromiso-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>

CastellóExtra

### La Diputación de Castellón reafirma su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE



**Cuidemos el medio ambiente, sembremos nuestro futuro**

La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE. Un evento de gran calidad que se realiza en la localidad de Castellón como un símbolo del arte y la cultura.

Además, en el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

Además, en el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.



Ante la presencia de la Diputación de Castellón, el Ayuntamiento de Castellón y el Ayuntamiento de Alcaniz, se ha presentado el Plan de Acción Cultural de Castellón. Un proyecto que busca promover la cultura y el arte en la provincia de Castellón.

"La Diputación Provincial de Castellón ha reafirmado su compromiso con la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE. Un evento de gran calidad que se realiza en la localidad de Castellón como un símbolo del arte y la cultura."

Además, en el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.



En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

#### Una apuesta por la cultura

La Diputación Provincial de Castellón apuesta por la cultura a través de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE. Un evento de gran calidad que se realiza en la localidad de Castellón como un símbolo del arte y la cultura.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.



En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

En el marco de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón MARTE, se ha presentado el proyecto que ha sido elegido para desarrollar el Plan de Acción Cultural de Castellón.

<https://www.revistamercurio.es/2024/05/08/marte-un-extasis-estetico-para-los-concededores-del-arte/>

**MERCURIO**  
REVISTA DE CRÍTICA DE ARTE Y CULTURA

Caja: 10 números	10-20€
Edición: Anual	10€

PERIODICO DE ARTE Y CULTURA  
ISSN 1136-6314

1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024

# Marte: un extasis estético para los concededores del arte



El artículo de la izquierda plantea la posibilidad de un extasis estético en Marte. Una idea que se ha convertido en un tema de actualidad para los concededores del arte.

El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

Este estado de extasis estético puede ser alcanzado a través de la contemplación de una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.



Ilustración de un paisaje imaginario, obra de [Artista], 2013.

Este paisaje imaginario es una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

**Artistas en el mundo**

- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.
- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.
- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.

**Artistas en el mundo**

- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.
- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.
- El extasis estético es un estado de éxtasis que se produce cuando se observa una obra de arte que produce una fuerte impresión emocional y estética en el espectador.



<https://www.dximagazine.com/2024/05/10/marte-2024-undecima-edicion-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon/>



**MARTE 2024** Undécima edición de la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón

La feria de arte contemporáneo de Castellón, organizada por el Consorcio de Fomento de Castellón, se celebra en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castellón del 10 al 12 de mayo de 2024. Esta edición cuenta con la participación de más de 100 artistas internacionales y nacionales, así como de galerías de arte de prestigio. El programa incluye exposiciones, conferencias, talleres y actividades para toda la familia.





<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/227460/marte-ense-a-a-madrid-una-muestra-del-que-sera-la-undecima-edicion-de-la-fira-d-art-contemporani-de-castello>



**La Plana al Dia**  
Les notícies de tu localitat al moment



**Pruébalo 100 noches**  
**Maxcolchon**

Portada > Castelló > Noticias > Marte... > Especiales > Hemeroteca

**Especiales**  
Falles  
**Plana Cerámica**  
Plana Cultura  
Plana Educa  
Plana económica  
Sant Pasqual

**Opinió**  
En el Parlamento de la comunitat de  
Mars de Uixó de Lleida



Casimiro López  
(Diputat Dipocem  
Segribe-Castelló)

**Localidades**  
Diputació C's  
**Castelló**  
Burriana  
l'Alicora  
La Vall d'Uixó  
Onda  
Nules  
Vila-real  
Almassora  
Generalitat Valenciana  
Comunitat Valenciana  
Moncofa  
Borriol  
La Vilavella  
Les Aigueries  
Xilxes  
Elda  
Segorbe  
Orpesa  
Vilafames  
Torreblanca  
Benicarló  
Benicassim  
Pefliocola  
Cabanes  
Vall d'Alba  
Tales  
Figueroles  
Les Coves de Vinromà  
Els Ports  
Aimenara  
Betxi  
La Lloca  
Plana Alta  
Sant Joan de Moró  
Baix Maestrat  
Almedjar  
Alfondeguilla

**Tenemos una tienda cerca de ti**



**Castelló: Marte enseña a Madrid una muestra del que será la undécima edición de la Fira d'Art Contemporani de Castelló**

La Plana al Dia | Castelló | General | 13-05-2024



La Fira d'Art Contemporani de Castelló presentó a los artistas que participarán en su undécima edición durante una exposición en la 96 Art Gallery de Madrid.

Este evento, que se celebrará del 24 al 26 de mayo en la capital de la Plana, busca promover MARTE más allá de sus fechas habituales.

En esta ocasión se pueden ver casi 30 obras de los artistas que participarán en la próxima edición de la fira en la galería madrileña.

La Fira de Castelló cuenta con el apoyo de la Diputació de Castelló, el Ayuntamiento de Castelló, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Institut Valencià de Cultura.

Además, se han programado más de 20 espacios expositivos dentro de Marte Curated, incluyendo un espacio dedicado a la artista invitada, Marina Vargas.

El evento tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de la ciudad, con exposiciones, charlas e incluso un taller infantil.

Se mantienen eventos como Marte Social, una mesa redonda sobre Inteligencia Artificial y la propiedad intelectual, y Marte Orbital, donde diversas instituciones presentarán sus proyectos.

El Espai Ceràmic de la fira estarà representat per les obres de la residència de arte contemporàneo CeramicRes, promovida por Co-Net, un proyecto que enriquece la cultura local.

En esta edición, Marte contará con la participación de diversas galerías y artistas de distintas ciudades españolas, con propuestas artísticas variadas y enriquecedoras.

**Galería fotográfica**



Amb la col·laboració de:  
la conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.  
Generalitat Valenciana



0 Comentarios (0)

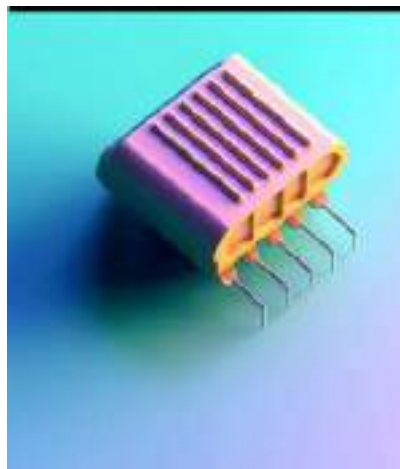
Compartir 0



<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/galerias-que-expondran-en-marte-2024/>



MARTE 2024. Galerías que expondrán en MARTE 2024. El PAC presenta una selección de artistas que participarán en esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España.



MARTE 2024. Galerías que expondrán en MARTE 2024.

MARTE 2024 es el punto de encuentro de los artistas que participan en esta feria de arte contemporáneo más importante de España. En esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España, el PAC presenta una selección de artistas que participarán en esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España. Entre los presentados de esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España, destacan los nombres de Juan Cruz García y José Félix García, la pareja madrileña que se hizo a la vida con la feria de arte contemporáneo más importante de España. También participan en esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España, los nombres de María José García y María José García, la pareja madrileña que se hizo a la vida con la feria de arte contemporáneo más importante de España. Entre los presentados de esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España, destacan los nombres de Juan Cruz García y José Félix García, la pareja madrileña que se hizo a la vida con la feria de arte contemporáneo más importante de España. También participan en esta edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España, los nombres de María José García y María José García, la pareja madrileña que se hizo a la vida con la feria de arte contemporáneo más importante de España.

Desde el espacio MARTE 2024 se podrá acceder además al stand del proyecto Navarria con Arto donde la Fundación In Situ se encargó de la edición de la feria de arte contemporáneo más importante de España. El stand de la feria de arte contemporáneo más importante de España se encuentra en el espacio MARTE 2024 y se podrá acceder al stand del proyecto Navarria con Arto desde el espacio MARTE 2024 y se podrá acceder al stand del proyecto Navarria con Arto desde el espacio MARTE 2024.

Fuente: [www.pac.es](#)

AL MUNDO y Opinión | [Inicio](#) | [Ayuda](#) | [Accesibilidad](#)  
Martes, 14 mayo 2024

# CASTELLÓN AL DÍA

EL MUNDO

Castellón Economía Comercio Justicia Sanidad Deportes Cultura Misterio Especiales Más


Alumna Google  
Dejar de ver anuncio  
¿Por qué este anuncio?

Alumna Google  
Dejar de ver anuncio  
¿Por qué este anuncio?

## PA SEANDO POR LAS VILLAS

### Arte y parte

Facebook Twitter LinkedIn YouTube Instagram



Artículo publicado el martes, 14 mayo 2024 a las 18:00

#### José Proci

Sería injusto circunscribirse a una sola noche para hablar del estado de las artes visuales en nuestra capital y las 135 poblaciones que conforman Castellón y su puzzle administrativo. Si bien las propuestas artísticas son siempre enriquecedoras cuando generan un valor añadido a la sociedad y al horizonte vital que las alberga.


La Universitat Jaume I vertebra el territorio y es motor del pensamiento crítico por su ligazón al movimiento estudiantil. Destaca en sus aulas Rosalía Torrent, catedrática de estética y directora del MACVAC de Vilafermós, sito en un enclave majestuoso donde la roca silicea y las bellas artes se funden en un sólo corpus, para mostrar que desde el ámbito local se puede enriquecer lo universal y viceversa. Su talento, esfuerzo, compromiso y contribución a la igualdad fueron reconocidos en un cálido homenaje.

Días más tarde se ha presentado en el patio del Espai Cultural Obert Les

«Las propuestas son enriquecedoras cuando generan un valor añadido»


Aules una nueva edición de la Feria de Arte Contemporáneo Marte que aterriza en el Auditorio para impulsar la carrera de artistas emergentes y el coleccionismo, convidado de piedra que tuvo su auge no hace tantos lustros en esta ciudad reconocida con la capitalidad cultural valenciana. Fascinan algunos de sus proyectos como el stand de Naranjas con Arte, el espacio cerámico dedicado a l'Alcora o el regreso del Espai Nivi de Culla y las Galerías d.o valencianas la Merceria y Shiras. Allí departimos con Joan Feliu, Alex Clausell, el director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana Nicolás Sergio Bugeda i Cabrera y María España, quien conformará en breve un renovado Consell Municipal de Cultura, anotad en las agendas que Marte comenzará el viernes 24, clausurándose el domingo 26 de mayo.

Mientras la Nit de l'Art, con disciplinas artísticas de lo más heterogéneas, ya ha finalizado destacando la participación



#### Más leídas

- 1 Cataluña abandona a procesadora de Virante y Escorial tras cambiar la norma y restringir agua para captar pulpo
- 2 María Dolores Ibárruri, alcaldesa de Yzanza: «Tomamos otra forma de gobernar: nos importan menos las fotos, pero más el trabajo»
- 3 Un menor de 19 años jugador de fútbol muere ahogado en una piscina de hotel de Benicàssim
- 4 La Guardia Civil detiene en Ybárrica a un alemán con orden de búsqueda y captura en toda Europa por sacacabeza machista
- 5 Condenan a la Diputación de Castellón a devolver más de 69.000 euros a una ONG



<https://castellonplaza.com/lopez-feliu-responden-incertidumbre-miau-galeria-octubre-castello>



El Periódico Mediterráneo. Edición Impresa mayo 2024





<https://www.vivecastellon.com/noticiario/marte-se-podra-visitare-este-fin-de-semana-en-castello-44347.html>



<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/llamazares-galeria-en-feria-marte-2024.html>



<https://diaridelmaestrat.com/la-diputacion-reafirma-su-compromiso-con-la-cultura-a-traves-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-de-castellon-marte/>



<https://www.nomepierdoniuna.net/los-artistas-emergentes-y-la-ia-se-asoman-a-una-feria-marte-que-desafia-el-espacio-expositivo/>



Indice

1. Mi trabajo
2. Escritor y comisario
3. Mi obra
4. Exposiciones
5. Derechos de autor
6. Inteligencia artificial
7. Safe Creative

Noticias

Sony exige permiso explícito para el entrenamiento de IA con sus artistas

Scriflet | Jueves 20 de mayo de 2024 | Debate sobre la dicción de voz

Más de 900 escritores piden fondos para la traducción de literatura argentina



## Arte, literatura y comisariado

### Arte, literatura y comisariado de exposiciones con Joan Feliu

27 de mayo de 2024 | Por Safe Creative

Joan Feliu es director artístico del arte y comisariado en el espacio literario. Especialista en gestión del patrimonio, actualmente trabaja como gerente del Museo d'Art Contemporani Vicenç Aguilera Carré (MACVAC), situado en Vilafraïes (Cataluña) y como director de ARTE, la feria literaria anual de esta zona noroccidental de Cataluña. También escribe y publica artículos de opinión en diversos publicaciones.

#### Mi trabajo

Actualmente en el Museo d'Art Contemporani Vicenç Aguilera Carré (MACVAC) trabajo en la parte administrativa como la gestión expositiva y de colección del centro, al estar bajo la dirección de la directora del museo, Rosalía Torralba, y de la propia Junta Rectora, encargada de establecer la política museística.

#### Escritor y comisario

¿Cómo compaginas ambas labores? Pues quitándole del sueño. Soy una persona muy poco constante en las diferentes tareas que realizo, así que he sido muchas cosas, pero casi nunca a la vez. Lo que sucede es que cuando necesito una reunión o tengo que hacer el trabajo que hago estoy perfectamente las 24 horas del día. En otros casos cuando realmente cede el trabajo.

#### Mi obra

No tengo un objetivo claro a la hora de escribir. Cuando lo hago es por puro entretenimiento. Mi obra no tiene grandes aplicaciones de pasar a la historia. Principalmente son novelas divertidas y de reconocimiento basadas en hechos históricos. Pero estoy intentando, aunque he querido hacer carrera profesional en el ámbito literario, siempre he escrito lo que me ha apasionado y he publicado lo que los editores han querido publicar. De alguna manera, escribo lo que he sentido siempre para contar de otros algunos historias que para mí que dejan de ser ficción. Como cuando me dedico a escribir sobre los conflictos de género.

#### Exposiciones

Soy director de exposiciones y de tipo de comisariado. Una forma de trabajar en comisariado literario como con un solo artista y lo que pretendemos mostrar en un momento más literario y más didáctico es hacer que el artista pueda de plasmar en su obra. De alguna manera, con libros o traducción o algún otro blanco u otro. El tiempo hay un tipo de comisariado, sobre todo de exposiciones culturales, donde lo más es que es más un artista, luego luego en las artes y un artista se centra la historia que podemos explicar.

#### Derechos de autor

El espacio crítico de la exposición, que es lo que hace el comisariado, es una investigación. Yo soy crítico, por supuesto que tengo derechos de autor, que tienen que respetar con los múltiples derechos que son culturales, como por ejemplo los derechos de imagen de los libros. Hay que tener en cuenta que soy responsable la propiedad de la obra con unos derechos de imagen. Son dos cosas distintas. Y luego con el libro es los derechos culturales del autor de la obra.

#### Inteligencia artificial

La inteligencia y el arte contemporáneo se tienen bien desde el punto de vista del arte que se crea dentro un mismo arte. El crítico que se crea como escritor es una serie de patrones donde puede perfectamente estarlo en el arte de la que se ha realizado. De la misma manera que podemos escribir con lo que se crea en un diccionario literario, hay que estar en el arte y haberlo que sea obra en la inteligencia artificial. Siempre que eso es un instrumento que ayuda a la creatividad y la manera de explicar el arte no sea el hecho de inventar. Además, como que en un futuro se va a ser la creatividad artificial y la habilidad, no solo para escribir obras en el arte, sino para hacer la propia con múltiples tipos de obras.

#### Safe Creative

Me interesa con Safe Creative es de hacer muchos años. Desde ya quiero registrar mis propias creaciones con ellos. Y el caso es también tiene varias obras registradas con Safe Creative. Ahora los voy a poner a disposición y en su futuro es posible que podamos tener una o dos posibilidades con la creatividad de trabajo.

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/el-servicio-de-restauracion-de-la-diputacion-de-castellon-contara-con-un-stand-en-la-feria-de-marte-44386.html>

**vivecastellon.com**

EMPRESAS NOTICIAS CULTIVOS AVENIDA GALERIAS

Noticia de Actualización de la Diputación de Castellón en la Feria de Marte 2024

### El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón contará con un stand en la Feria de Marte

El Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón, en colaboración con el Ayuntamiento de Castellón de la Plana, contará con un stand en la Feria de Marte 2024.

Este año presentarán la restauración de dos obras emblemáticas del MACVAC como son el cuadro titulado 'La Invidia' del primer Roderic Barthelemy (1522), óleo sobre lienzo y la escultura en MDF de la obra titulada 'Estrategia Naval' de Amparo Carbonell (2024).

En este stand se pretende divulgar la labor del Servicio de Restauración y su especialidad en la preservación del arte, en este caso del arte contemporáneo. La intervención de estos dos piezas que se encontraban en un delicado estado de restauración ha supuesto un gran reto para la intervención de los restauradores, así como la gestión de materiales constructivos más de 400 euros y las intervenciones con los principales materiales de los piezas.

Con este stand se quiere mostrar el ejemplo de la tecnología en la conservación restauración del patrimonio y poner en valor a los artistas jóvenes relacionados presentes en el MACVAC.

Fuente: Comunicación Feria Marte

Ver artículo en vivecastellon.com | Ver noticias

CASTELLÓN DE LA PLANA | Noticias

Compartir

50 años De Casa



<https://castellonplaza.com/marina-vargas-hay-que-romper-la-frontera-entre-espectador-y-artista>

castellonplaza

# Marina Vargas: "Hay que romper la frontera entre espectador y artista"

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos



**El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos**

**La noticia:**

- 1. Marina Vargas, artista de Castellón, ha participado en la exposición "Arte y Vida" en el Museo de Castellón.
- 2. La exposición "Arte y Vida" se celebrará hasta el 15 de octubre en el Museo de Castellón.
- 3. La exposición "Arte y Vida" es una muestra de arte contemporáneo que aborda temas de la vida cotidiana.
- 4. La exposición "Arte y Vida" es una muestra de arte contemporáneo que aborda temas de la vida cotidiana.
- 5. La exposición "Arte y Vida" es una muestra de arte contemporáneo que aborda temas de la vida cotidiana.

**Cuidemos el medio ambiente...**

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

## TEJIDOS Y TEXTURAS EN SU OBRA

Marina Vargas utiliza tejidos y texturas en su obra para crear una sensación de profundidad y volumen. Sus pinturas son una mezcla de colores vivos y tonos neutros, creando un efecto visualmente impactante. La artista juega con la luz y la sombra para resaltar las formas y las texturas de sus obras.

## EL USO DEL COLOR EN SU OBRA

Marina Vargas utiliza un colorido vibrante en su obra, combinando tonos cálidos y fríos para crear una paleta rica y variada. Sus colores son a menudo saturados y brillantes, lo que le da a su arte una cualidad alegre y optimista. La artista también utiliza el color para crear contrastes y resaltar los detalles de sus obras.

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos



El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

El estudio de Marina Vargas en Castellón. Foto: M. Ceballos

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/23/entrevista-artista-borja-docavo-premio-marte-castellon-2024-102752058.html>



[https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon\\_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/vila-real/noticias/propuesta-arte-urbano-feria-arte-contemporaneo-marte-castellon_2024052466507a8e17629a0001fe3130.html)



[https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora\\_134\\_1707465.html](https://www.apuntmedia.es/programes/podriem-fer-ho-millor/temporada-5/video-23-05-2024-ho-millor-tercera-hora_134_1707465.html)



<https://www.elperiodicomediterraneo.com/ocio/planes/2024/05/23/castellon-semana-orgullo-friki-feria-fiestas-102754923.html>



<https://www.elperiodicomediterraneo.com/cultura/2024/05/24/arte-contemporaneo-emergente-cita-feria-marte-castellon-2024-102856738.html>

Los días 25 y 26 de mayo abre sus puertas al público en general

## El arte emergente se cita en Castellón y en MARTE

- La feria de Arte Contemporáneo de Castellón se inaugura en el Auditori i Pavelló de Congressos de la capital de la Plana
- Un total de 20 galerías participan en la undécima edición de la cita gallerística, la única que se celebra en la Comunitat Valenciana



MARTE 1200



E. Orta

24 May 2024

La feria de Arte Contemporáneo de Castellón, **MARTE**, ha inaugurado su undécima edición con la presencia de numerosas personalidades del ámbito político, como la delegada del Consell en la provincia de Castellón, **Susana Fabregat**; los diputados de Cultura y de Promoció Cultural, **Carmela**, **Alejandro Clauvel** y **Vicenç Pallarès**, o el concejal de Patrimoni de Castelló, **Vicent Sales**, entre otros.



### Contenido para ti

Letras y

El significado de los 'francés' 'ironists' de Taylor Swift o por qué las fans hacen ...

Directo por: **RTVE**

SOCCER

Riesgo de lesiones: 'Un' antes de la ...

**Mediterráneo**

Orta

Los días 25 y 26 de mayo abre sus puertas al público en general

Los días 25 y 26 de mayo abre sus puertas al público en general. La feria de Arte Contemporáneo de Castellón se inaugura en el Auditori i Pavelló de Congressos de la capital de la Plana. Un total de 20 galerías participan en la undécima edición de la cita gallerística, la única que se celebra en la Comunitat Valenciana.

Las mejores imágenes de la inauguración de la Feria de Arte

Contenido para ti

Letras y

El significado de los 'francés' 'ironists' de Taylor Swift o por qué las fans hacen ...

Directo por: **RTVE**

SOCCER

Riesgo de lesiones: 'Un' antes de la ...

**3 MESES GRATIS**



hoy y mañana abre sus puertas al público en general

Arranca la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón en el Auditori i Palau de Congressos de la capital de la Plana. Un total de 20 galerías participan en la undécima edición de la convocatoria galerística, la única que se celebra en la Comunitat Valenciana

# El arte emergente se cita en MARTE

GRAS  
Castellón

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, inaugura hoy su undécima edición con la presencia de numerosas personalidades del ámbito político, como el diputado de Cultura y de Promoción Científica, Alejandro Cruz y Vicente Palanque, el concejal e I+D+i de Castellón, Vicente del, entre otros invitados.

Las actividades de la cita galerística, la única que tiene lugar en toda la Comunitat Valenciana de este género, Juan Peláez Nacho Tola, director de museos de Castellón, dando la bienvenida y organizando esta visita guiada a los diferentes stands de las 20 galerías participantes esta vez.

Como ocurre siendo habitual en ediciones anteriores, MARTE acoge varias actividades, destacando el apartado MARTE Curatori, en el que está presente Sergio Docavo, quien en MARTE a un artista de la vanguardia en 2024, así como el dedicado a la artista invitada de la edición, Marina Vargas.

### Regulación

En la inauguración institucional de hoy, hoy las puertas de la Auditori i Palau de Congressos estarán abiertas a toda la ciudadanía a partir de las 17 en horas. Además, tendrá a su disposición el Espai d'Art Contemporani de Castellón (EACC), así como, ya la galería Octubre de Universitat Jaume I, a las 18.

A las 18:00 habrá una mesa redonda con el título espiora el futuro del arte con Sàg Creative promovido por la Universidad Jaume I, y a las 20:00 ya en el que pondrán de manifiesto el trabajo realizado en las últimas residencias de artistas visuales congresos. Como destacó la llamada de atención de la institución con esta visita al Museu d'Art Contemporani Vicente Aguiló del Centre de Vilanova.

Mañana, en la última jornada del festival, MARTE abrirá desde las 10 hasta las 20:00 horas. Además, la institución de las diferentes exposiciones, actividades de debate y actividades de difusión para la ciudadanía. Telf: 961 11 11 11.



El Auditori vuelve a albergar MARTE, que por cuarta vez presenta su presencia institucional. Diputación y Universitat presentan stand propio.



Manuscrito público se congrega por el mundo en la Feria de Arte Contemporáneo.



Críticos y visitantes de todo el país se dan cita en MARTE.



Alta presencia teórica crítica y de artistas, en la apertura.



La cita galerística es parte de un programa prospectivo más allá del año del arte, que es un objetivo de la política cultural y económica de la Generalitat.



[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit\\_134\\_1707770.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-24-05-2024-informatiu-nit_134_1707770.html)



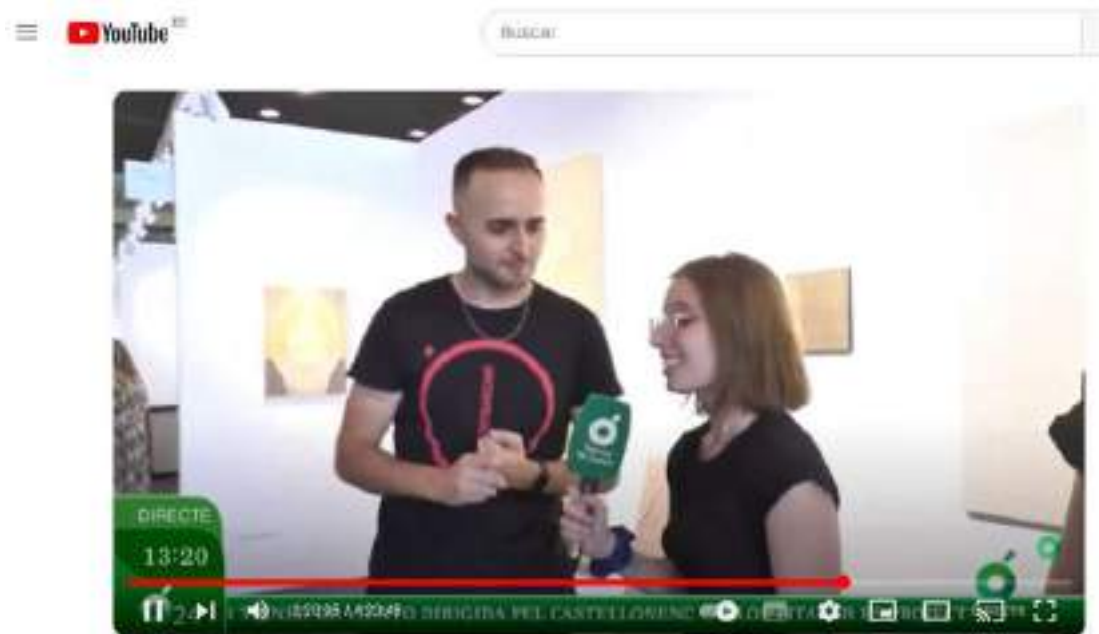
Informatius complets



[https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-arranca-fira-mart-palau-congressos-castello-plana\\_1\\_1707767.html](https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-arranca-fira-mart-palau-congressos-castello-plana_1_1707767.html)

TELEVISIÓ DE CASTELLÓ 24 MAYO 2024

<https://www.youtube.com/live/nlbH2OQ65xo>





<https://alicanteplaza.es/los-alicantinos-luisa-pastor-pablo-bellot-exponen-en-marte>



Luisa Pastor y Pablo Bellot, alicantinos, exponen en el espacio MARTE de la Feria de Artes y Oficios de Castellón. El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales.

El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales. El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales.

El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales. El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales.

El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales. El espacio MARTE es un espacio de arte contemporáneo que se encuentra en el recinto ferial de Castellón y que se dedica a la promoción de artistas locales.



Genarick es un proyecto co-producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través de Cultura Basat, el Programa de residències de creació del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Diputació de Castelló y Ajuntament de L'Alcora con la col·laboració del Museu de la ceràmica de L'Alcora, la Escola Superior de Ceràmica de L'Alcora y la feria MARTE.

MARTE cuenta año tras año con el patrocinio de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón. Marte además cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y del Institut Valencià de Cultura.

El domingo, 26 de mayo, a las 12 horas, la feria MARTE tendrá un espacio dedicado a los más pequeños con la realización del taller infantil *Resacas Taller d'Art*, como siempre gratuito, al igual que las actividades a la feria.

*Suscríbete al canal de WhatsApp de Alicante Plaza*

<https://www.consorcimuseus.gva.es/actividades/ceramic-res-en-fira-marte/>





[https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia\\_134\\_1707975.html](https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/video-26-05-2024-informatiu-migdia_134_1707975.html)

Minuto 40'



[https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones\\_1/basc-en-la-feria-marte](https://www.saigonartmag.net/publicaciones/publicaciones_1/basc-en-la-feria-marte)



<https://comarcalcv.com/art/363734/publico-coleccionistas-galerias-y-artistas-destacan-el-exito-de-la-feria-marte>



## Público, coleccionistas, galerías y artistas destacan el éxito de la feria MARTE

Facebook Twitter YouTube Instagram

**MARTE**, la Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, llegó a su fin ayer, domingo. Un evento que celebra sus once ediciones y que continúa cosechando éxitos. En esta última edición se ha conseguido un aumento de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e instituciones en el mundo de la cultura y del arte que no han querido perderse esta cita que, año tras año, gana presencia en la Comunitat Valenciana.

El éxito de la feria MARTE se ha consolidado gracias a la presencia de un público cada vez más diverso y a la participación de artistas de reconocido prestigio. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel.

La feria MARTE ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel.

El éxito de la feria MARTE se ha consolidado gracias a la presencia de un público cada vez más diverso y a la participación de artistas de reconocido prestigio. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel. La feria ha sido un punto de encuentro para el público generalista y para los amantes del arte, que han disfrutado de una programación de alto nivel.

<https://www.vivecastellon.com/noticiario/exito-rotundo-de-la-feria-marte-44423.html>



<https://laplanaaldia.com/castello/noticias/228264/-xito-rotundo-de-la-feria-de-arte-contemporaneo-marte-en-castellon>





## El Auditori i Palau de Congressos albergó la cita galerística

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón logra un aumento de visitantes y gana más presencia en el ámbito nacional

# MARTE cierra su 11ª edición con cerca de 150 obras vendidas

E. G.  
Castelló

La Feria de Arte Contemporáneo de Castellón, MARTE, clausuró su undécima edición con un aumento considerable de visitantes, tanto de público generalista como de coleccionistas, artistas e interesados en el mundo de la cultura y del arte que no quisieron perderse esta cita que, año tras año, gana presencia dentro de la Comunitat Valenciana, y que cuenta con la granadina Marina Vargas como artista invitada.

El Auditori i Palau de Congressos albergó durante el fin de semana a las 20 galerías participantes, más otros tantos proyectos de diferentes instituciones. En total, según ha podido saber Mediterráneo, tras las tres jornadas de apertura del certamen, vendieron cerca de 150 obras.

### Adquisiciones relevantes

De entre las adquisiciones realizadas en la feria, destaca la del artista madrileño Marco Prieto, representado por la galería madrileña 95 Art Gallery, que participaba por primera vez en la feria. Su obra *El auténtico sacrificio* fue galardonada con la Adquisición MARTE 2024.

El castellonense Borja Docavo también logró que su pieza *Azul* fuera elegida por EME para formar parte de su colección. Asimismo, una obra de la artista de Llanes Helena Toranzo, representada por la gijonesa Lia-



Por el Auditori desfilaron cientos de personas durante el fin de semana.

mazares, pasará a formar parte de la colección UBE Corporation Europe. Por su parte, el vila-realense César Monzonis adquirió

una obra de la galería valenciana Shiras de Diego Vallejo García titulada *Vida camper* 2024.

El Premio Adquisición Naranjas con Arte fue para una obra de la galería salmantina Espacio Nuca, del artista Javier Valverde. El valenciano Walter Wail, de la galería valenciana La Mercería fue galardonado a su vez con la adquisición de una de sus piezas *Lit* por parte de la Colección Fracarral. Y Alejandro Bethencourt amplió su colección con una obra del artista Oton y otra de Adrià Miko. Entre los otros artistas que fueron reconocidos se encuentran Valentina Vacó, María Acuyo, Murfin y la castellonense Estefanía Serrano. ■

11

son las adquisiciones institucionales y de colecciones de relevancia realizadas en la celebración de la feria.





**Marina Vargas (Rosario, 1988)** es una artista argentina que vive y trabaja en Buenos Aires. Su obra se centra en la naturaleza, el paisaje y el cuerpo humano. Su estilo es expresivo y colorido, con un uso de la luz y el color que le da un carácter único. Ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas, tanto en Argentina como en el extranjero. Su trabajo ha sido reconocido por su capacidad de capturar la esencia de un momento o un lugar con una gran sensibilidad y técnica.

**¿En qué momento de tu vida se inició el arte como profesión?**

Me inició en el arte cuando me quedé sola en Buenos Aires. Empecé a pintar por necesidad, para ocupar el tiempo y expresarme. Con el tiempo, el arte se convirtió en una pasión y luego en una profesión. Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno.

**¿Qué artistas o movimientos le influyeron más en su formación?**

Me influyeron mucho los artistas argentinos, especialmente los que trabajaban con el color y la luz, como los expresionistas. También me gusta mucho el arte contemporáneo, especialmente el que juega con la forma y el espacio. Me gusta mucho el arte que transmite emociones y que nos hace pensar.

**¿Qué técnicas o estilos prefiere utilizar en sus obras?**

Me gusta mucho pintar al óleo, pero también trabajo con acrílico y gouache. Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre.

**¿Cómo describe su proceso creativo?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Mi proceso creativo es muy espontáneo, me gusta mucho experimentar con diferentes técnicas y materiales. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué temas o emociones intenta transmitir a través de sus obras?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien. Me gusta mucho transmitir emociones y sentimientos a través de mis obras, especialmente aquellos que me hacen sentir bien y que me ayudan a conectar con mi entorno.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.



**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

**¿Qué proyectos o exposiciones tiene planeadas para el futuro?**

Me gusta mucho pintar al aire libre, en la naturaleza, porque siento que ahí puedo capturar algo más auténtico de mi entorno. También me gusta mucho pintar en formatos pequeños, como cuadros de formato cuadrado o rectangular, que me permiten jugar con la composición y el color de una manera más libre. Me gusta mucho jugar con la luz y el color, y me gusta mucho capturar momentos de la vida cotidiana que me hacen sentir bien.

## PASEANDO POR LAS VILLAS Escenas olvidadas



LA PLATAFORMA NO A LA VILLAS, ESCENAS OLVIDADAS MAESTRAZGO. VILA / EL MUNDO

Actualizado: viernes, 28 mayo 2020, 07:00

JESÚS BRUCHI

A veces todo lo que acontece en veinte y dos horas no da para plasmarse en una columna tipográfica. Existen lapsos temporales en los que la mente no es capaz de archivar toda la información visual, perder su mensaje subliminal y gestionar las emociones. Visitar los stands de ventidós galerías de artistas emergentes requiere un hipotálamo en plenitud y eso sucedió en la oncesava edición de la Feria de Arte Contemporáneo Maestrazgo es la que ha habido de todo, incluida la crítica social tan meritoria para los tiempos que corren. Destacaría el debate en las artes visuales y la simbología entre artistas-público, tanto en el Auditorio como en las visitas culturales a EAGC, Galería Octubre UJI y MACVAC de Villafamés.

Una crítica a la burbuja renovable se visualizó en obras de **Iris la Vergé** y **Merco Prieto**. **Aino Aiba** nos transportó al tiempo infinito del retorno al

informalismo utilizando materiales de la naturaleza e incluso la ceniza de un incendio que asoló un rincón de la geografía mallorquina, anécdota contada con la presencia del artista plástico **Robert Ferrer i Martorell**.

A escasa distancia en el corazón de la ciudad la emoción contenida se transmuta en solitario visual cuando escuchas la fotografía del superviviente **Miguel Trillo**, quien cuece su obra en la Sala San Miguel. Recomendamos visualizar los diágramas de este viaje de la movida y de los fenómenos sociológicos que atañen a la juventud. Cambiamos de escenario para viajar al patrimonio etnológico de Calat donde la entidad Maestrazgo Vía ha otorgado su galardón a la defensa del territorio a la Plataforma No a la MAE. Recogido por **Vicent Almela**, acompañado de afectadas de Moanes de Aizeneta y de Mas de Frazarino de Morlet, destacó a los héroes anónimos que protegen sus tierras, el respeto a los seños de identidad, el paisaje natural y la biodiversidad frente al extractivismo energético junto a los graves afecciones a la salud a causa de las líneas de alta tensión. Y coincidente en el tiempo la rogativa a La Estrella plasma las escenas olvidadas del otro Maestrazgo, aquel donde el silencio habla y que la codicia quiere destruir.

«La rogativa a La Estrella plasma las escenas olvidadas del otro Maestrazgo»

<https://www.visualartcv.com/publico-coleccionistas-galerias-y-artistas-exito-rotundo-de-la-feria-marte/>

The screenshot shows a website with a purple header. The main title is "SINERGIAS · ART VISUAL I ESCÈNIC" with the subtitle "REVISTA ONLINE · EDICIÓ 2022-2023 · CLAPS (ART) · JULIOL RIVERA". The article title is "PUBLICO, COLECCIONISTAS, GALERIAS Y ARTISTAS: ÉXITO ROTUNDO DE LA FERIA MARTE". The article text discusses the success of the FERIA MARTE art fair, mentioning the participation of galleries, artists, and collectors. It highlights the fair's role in connecting the art market and its impact on the local art scene. The article is accompanied by a large image of an art gallery interior and a smaller image of a poster for "COBALTO COBRE" exhibition.

The screenshot shows a vertical list of text, likely a table of contents or a list of links. At the top, there is a navigation bar with the following items: "INICIO", "ART", "ART VISUAL", "ART ESCÈNIC", "REVISTA", "ARTE VISUAL", "ARTE ESCÈNIC". The list contains several entries, each with a small icon and a title. The entries are: "1. EL MUNDO DEL ARTE", "2. EL MUNDO DEL ARTE", "3. EL MUNDO DEL ARTE", "4. EL MUNDO DEL ARTE", "5. EL MUNDO DEL ARTE", "6. EL MUNDO DEL ARTE", "7. EL MUNDO DEL ARTE", "8. EL MUNDO DEL ARTE", "9. EL MUNDO DEL ARTE", "10. EL MUNDO DEL ARTE". At the bottom, there are four colored buttons: "Inicio", "Art", "Art Visual", "Art Escènic".





<https://castellonplaza.com/mariazamoralasnuevasvocesdelcineespaolestabanahiysolohabiaqueescucharlas>

castellónplaza

## Marte ya prepara la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año

Ana Martínez



El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.

El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.

El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.

castellónplaza

## Actividades complementarias

El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.



El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.

El Ayuntamiento de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año. El espacio de arte contemporáneo de la ciudad de Castellón ya está preparando la edición de 2025 tras sumar visitantes y cerrar la venta de 150 obras este año.